

SUPERFICI MURARIE E INTONACI TRADIZIONALI DEI CENTRI STORICI DEL VENETO: RIVESTIMENTI IN SABBIA, IN COCCIOPESTO, IN MARMORINO

Workshop teorico-pratico

Sede: Scuola Edile di Belluno, via Stadio 11/a, Sedico (3 moduli), a Feltre e a Mel (1 modulo)

Docenti: arch. Luca Scappin, artigiano-stuccatore Giorgio Berto

Organizzazione: 4 moduli di 8 ore per un **totale di 32 ore**

FINALITÀ E CONTENUTI DEL CORSO

Obiettivo dei moduli del corso è trasmettere le competenze per conoscere e saper eseguire i rivestimenti ad intonaco del passato impiegati nei centri storici del Veneto secondo le tradizioni locali precedenti al Novecento. In particolare vengono sviluppati gli argomenti relativi ai materiali, alle tecniche esecutive e alle loro proprietà distinguendo i rivestimenti in relazione al materiale aggregato: sabbia, cocchiopesto, aggregato lapideo. Inoltre, sono approfonditi i temi legati alla riproduzione di questi intonaci storici concepiti sia come nuovi rivestimenti sia come integrazioni di quelli conservati, esponendo i criteri e le modalità di approccio al restauro delle superfici intonacate dell'edilizia del passato. Il riconoscimento delle superfici della tradizione viene proposto anche come esercizio di lettura diretta di campioni di intonaco e delle facciate dei centri storici di Feltre e di Mel.

1° MODULO: VENERDÌ 12 giugno 2026

Mattino 09.00-13.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Materiali, lavorazioni e superfici degli intonaci in calce**
- **Le tradizioni degli intonaci a Venezia e nel Veneto: i tipi di intonaco in sabbia, in aggregato lapideo marmorini), in cocchiopesto e le relative forme di degrado**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Materiali e strumenti degli intonaci in calce**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

Pomeriggio 14.00-18.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Criteri e modalità di conservazione e integrazione di intonaci storici**
- **Efficienza, protezione e durata delle finiture di tipo tradizionale e per i nuovi intonaci**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Realizzazione di campioni di intonaco in sabbia (spiegazione di nove tipi diversi di finitura ed esecuzione di tre)**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

2° MODULO: SABATO 13 giugno 2026

Mattino 9.00-13.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Efficienza, protezione e durata delle finiture di tipo tradizionale e per i nuovi intonaci**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Realizzazione di campioni in cocchiopesto (spiegazione di dieci tipi diversi di finitura ed esecuzione di tre)**
- **Dimostrazione di integrazione mirata di alcune forme di degrado (cavillature, flos tectorii, picchettature) e dimostrazione delle modalità di giunzione di campiture**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

Pomeriggio 14.00-18.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Il disegno architettonico dei fronti e il controllo del dettaglio, dal riconoscimento alle modalità d'intervento**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Realizzazione di campioni di intonaco in aggregato lapideo - marmorino (spiegazione di otto tipi diversi di finitura con esecuzione di quattro).**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

3° MODULO: VENERDÌ 19 giugno 2026

Mattino 9.00-13.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Efficienza, protezione e durata delle finiture di tipo tradizionale e per i nuovi intonaci**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Realizzazione di campioni di fasce orizzontali con trattamenti a finta lavorazioni lapidee e finiture con pigmenti coloranti sia degli intonaci in sabbia, sia degli intonaci in marmorino sia degli intonaci in cocciopesto (spiegazione di sei tipi con esecuzione di tre)**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

Pomeriggio 14.00-18.00 (4h)

Seminario teorico:

- **Campionamento degli intonaci storici e descrizione mediante compilazione di scheda specifica**
- **Introduzione al percorso guidato a Feltre e a Mel**

Arch. Luca Scappin

Workshop con esecuzione individuale di intonaci di tipo tradizionale e di finiture di restauro:

- **Realizzazione di campioni di intonaco in sabbia con finitura secondo la tecnica dello 'sgraffito'**

Artigiano-stuccatore Giorgio Berto

4° MODULO: SABATO 20 giugno 2026

Mattino 09.00-13.00 (4h)

Workshop:

- **Percorso guidato nel centro storico di Feltre per lettura dei tipi di intonaco e dei restauri**
- **Analisi diretta con schedatura di intonaci storici**

Arch. Luca Scappin

Pomeriggio 14.00-18.00 (4h)

Workshop:

- **Percorso guidato nel centro storico di Mel per lettura dei tipi di intonaco e dei restauri**
- **Analisi diretta con schedatura di intonaci storici**

Arch. Luca Scappin