

LABORATORIO DI PITTURA MURALE A SECCO

DOCENTE: Sara Andrich

UTENTI

Massimo 6/8 persone.

OBIETTIVI

Il laboratorio ha come obiettivo la conoscenza delle tecniche pratiche della pittura decorativa a secco per pareti murarie interne ed esterne.

DURATA LABORATORIO

Dal lunedì al venerdì dalle 8:30 alle 12:30 e dalle 13:30 15:30.

MATERIALI

Per la parte progettazione:

- fogli A3 ruvidi per disegno artistico -acquerello,
- fogli di carta da pacchi bianca,
- matite grafite Hb, B, 4B,
- stecche e righelli,
- acquerelli e pennelli per prove colore,
- gomma per cancellare e temperino,

Per la pittura:

- pennelli di varie misure,
- pannelli di min.50x50 cm e pareti preparati con fondo colore da muro acrilico bianco, pannelli cappotto finiti ecc...

DESCRIZIONE

I corsisti avranno la possibilità di sperimentare le varie fasi della progettazione e realizzazione di una pittura muraria.

Partendo da disegno, ingrandimento a quadrettatura, prove colore, studio cromatico, conoscenza dei materiali pittorici via via ognuno potrà realizzare il proprio soggetto pittorico su tavola o parete.

Verranno affrontate quindi le basi del disegno con cenni di anatomia, prospettiva e armonia della composizione, importanza verrà data allo studio del chiaroscuro attraverso innumerevoli esercizi pratici.

Prove pittoriche cromatiche serviranno poi per la comprensione del colore e della stesura a velature.

La pittura a secco su muro, con l'utilizzo di pigmenti e terre naturali e collante acrilico, sarà poi l'obiettivo finale da raggiungere.

Una pittura che nulla ha da invidiare come resa cromatica all'affresco, pur restando oggi una tecnica sicuramente più facile da realizzare perchè meno invasiva, più affine alle esigenze e alle costruzioni edili contemporanee e più immediata.