

PITTURA MURALE A CERA

7 – 13 luglio 2024

Docente Vico Calabrò

Tre esercizi : 1. la cera come fissativo della tempera
2. pittura a cera fredda
3. pittura a cera calda

supporto : parete intonacata che offra più di un metro quadrato per ogni allievo,
oppure pannello murale composto da eraclit
oppure pannelli singoli di eraclit 60x 200

materiali : intonaco fino, calce, stucco, carta, pigmenti, tempere medium, cera, acqueragia

attrezzi : cazzuole, spatole, metro, filo da battere, pennelli

1. USO DELLA CERA COME FISSATIVO

Si dipinge con pigmenti sciolti in tempera, su supporti assorbenti (intonaco, gesso, stucco, calce). Interessante è la possibilità di usare l' acqua sia per eventuali correzioni, sia per ottenere trasparenze e sfumature. Buon effetto anche l'incisione a punta. A lavoro ultimato si passa la cera sciolta e si lucida.

2. PITTURA A CERA FREDDA

I pigmenti vengono masticati alla cera sciolta in acqueragia, tenuti pastosi in recipienti chiusi e usati con pennelli e acqueragia.

Si dipinge su qualunque supporto naturale e al termine del lavoro, quando ogni superficie è asciugata, si lucida con la lana o, volendo, si stende prima un' altra mano di cera.

3. PITTURA A CERA CALDA, ENCAUSTO

La cera, sciolta in acqueragia o benzina avio, va mescolata ai colori tenuti in recipienti di materiale resistente al fuoco e scaldati a bagnomaria o su una piastra calda. La pittura va stesa piuttosto rapidamente sia a spatola che a pennello ed è consigliabile anche tenere calda, per quanto possibile, la superficie su cui si dipinge. Ci vuole sempre attenzione perché si lavora con materiali facilmente infiammabili.

A lavoro compiuto si può lucidare il tutto con la lana oppure stendere prima un' altra mano di cera.

Programma di lavoro

domenica 7 luglio sera – incontro di conoscenza, linee e indicazioni di massima.

lunedì alle 8.30 fino a lavoro ultimato – allestimento del cantiere, preparazione della base a intonaco e bozzetti singoli su carta

martedì – eventuale bozzetto unitario in scala, stesura della calce e dello stucco

mercoledì – quadrettatura, ingrandimento e pittura a tempera

giovedì – lucidatura della prima fase e pittura a cera

venerdì – lucidatura e dimostrazione del' uso della cera calda

sabato – riordino del cantiere e incontro di commiato